Anno scolastico 2023/2024

Classe: 4^

Liceo: Economico Sociale

Coordinatore di classe: prof.ssa Palmiotto Jessica

Elenco docenti della classe

Disciplina	Docente
Religione	Sanvito Boris
Italiano	Citterio Irene
Inglese	Miserocchi Francesca
Spagnolo	Palmiotto Jessica
Diritto ed Economia	Recchia Diana
Scienze Umane	Pirotta Laura
Storia	Pirotta Laura
Filosofia	Pirotta Laura
Storia dell'Arte	Deriu Elisa
Matematica	Brambilla Andrea
Fisica	Sbarufatti Chiara
Scienze Motorie e Sportive	Corbetta Giulia

Firma del Coordinatore di classe	Data del Consiglio di classe	Firma del Preside per approvazione
	___/___/2023	

6. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

6.1. Adesione a progetti comuni

- Educazione civica (33 ore/anno)
- PCTO e orientamento
- Progetto lingue e Erasmus+
- Pastorale e genitori
- Sportello d'ascolto psicologico
- Tema dell'anno: I care
- Festa di fine anno
- Gare sportive
- Canossiadi

6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	**Date o periodo**
Pinacoteca di Brera	Gen/Feb
Accademia Teatro la Scala: arti e mestieri dello spettacolo	Mar/Apr
Musei civici di Monza: "Monza e le arti: come nasce un museo"	Nov/Dic
Mini-crociera Croazia e Slovenia	12-15 aprile

6.3. Incontri con esperti e testimoni

Incontro	**Date o periodo**
Assolombarda: "Fare impresa"	20 nov
Orientamento: Università Bicocca PNRR - 15 ore	Da definire
Orientamento: Rotary professionisti e Operazione Carriere online	
Orientamento: incontro con il prof. Banfi - Università Cattolica	
Orientamento: Scientopolis Milano	Da verificare

6.4. Eventuali attività interdisciplinari

Per quest'anno scolastico, il consiglio di classe si è accordato nel proporre al gruppo classe un'unica tematica di educazione civica sulla quale riflettere e lavorare per l'intero anno scolastico. La tematica verterà sul rispetto dei diritti umani dei migranti irregolari e seguirà la seguente scansione:

- docenti che interverranno nel trimestre:

Attività	Docente	Monte ore
”Io, capitano” di Garrone al cinema	Deriu	3 ore
Analisi del fenomeno migratorio su vari fronti e ricerca (anche con casi di cronaca): - flussi migratori (storia) - diritto di asilo (diritto) - legislazioni italiana e EU (diritto) (italiano) - violazioni perpetrate	Recchia	4 ore
	Citterio	2 ore
	Sbarufatti	2 ore

- docenti che interverranno nel pentamestre:

Attività	Docente	Monte ore
Analisi psicologica del “mettersi nei panni dell’altro”	Pirotta	4
Incontro con esperto esterno: educatore o coordinatore di una comunità di accoglienza minori non accompagnati	Deriu (in base alla disponibilità dell’esperto)	3
Elaborato finale: - intervista doppia (ragazzo simbolo di chi parte vs. ragazzo simbolo di chi resta) - talk show con presentatore (personaggi: politico italiano, immigrato irregolare, immigrato regolare, rifugiato politico, richiedente asilo, presentatore…) - elaborato di riflessione personale (per tutti)	Palmiotto	2
	Miserocchi	2
	Brambilla	3
	Corbetta	2
	Citterio	2
	Sanvito	2
Lettura regolamento ed elezioni	Coordinatore Palmiotto	2

NOTA: Le programmazioni disciplinari sono allegate.

DOCENTE	***Irene Citterio***	**DISCIPLINA**	***Lingua e letteratura italiana***
CLASSE	***IV LES***	**SCUOLA**	***Secondaria di 2^ grado***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
I periodo	**Storia della letteratura** Ariosto Tasso Il Seicento: l'età barocca Marino Galileo **Dante, *Commedia*** *Purgatorio*: lettura, analisi e commento di canti e di passi scelti. **Produzione scritta** Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B, C dell'esame di Stato.	Conoscere i contenuti della tradizione letteraria italiana da Ariosto a Manzoni. Conoscere e saper utilizzare correttamente le strutture della lingua italiana. Utilizzare il linguaggio letterario. Collocare un testo letterario nel contesto storico da cui è nato e comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali. Produrre elaborati scritti di tipologia A, B, C.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana. Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario. Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi. Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la *Commedia* dantesca.
I I periodo	**Storia della letteratura** Il Settecento: l'Illuminismo Goldoni Parini Alfieri L'Ottocento: il Neoclassicismo, il Romanticismo Foscolo Manzoni **Dante, *Commedia*** *Purgatorio*: lettura, analisi e commento di canti e di passi scelti. **Produzione scritta** Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B, C dell'esame di Stato.		

METODO, ATTIVITÀ
Lezione frontale, lezione dialogata, didattica integrata, didattica a distanza (in caso di eventuale ritorno alla DAD).

Elaborazione di sintesi e mappe concettuali, lavori individuali di approfondimento su temi letterari, riflessioni dialogate su esperienze personali o eventi di attualità nazionali e internazionali in linea con gli argomenti trattati, esercitazioni di autovalutazione, *flipped classroom*.

STRUMENTI

G. Baldi - S. Giusso, *I classici nostri contemporanei*, voll. 2, 3, 4, Paravia.

Dante Alighieri, *Divina Commedia - Purgatorio*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Diritti umani dei migranti irregolari

VERIFICA E VALUTAZIONE

Almeno tre valutazioni nel primo periodo (due orali e una scritta) e almeno quattro valutazioni nel secondo periodo (due scritte e due orali).

Criteri di sufficienza: lo studente conosce le linee essenziali della tradizione letteraria italiana da Ariosto a Manzoni; sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; utilizza il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), B (analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

FIRMA DELL'INSEGNANTE ……

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	**MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**	**MC/46**

DOCENTE	***Elisa Deriu***	**DISCIPLINA**	***Storia dell'Arte***
CLASSE	***4 LES***	**SCUOLA**	***Secondaria di secondo grado***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	$ % , / , 7 $ ¶	**COMPETENZE**
I p e r i o d o	<u>Recupero argomenti:</u> Cimabue e Giotto <u>Il Rinascimento, la stagione delle scoperte</u> - La prospettiva, le proporzioni, l'antico - Filippo Brunelleschi - Donatello - Masaccio <u>Il Rinascimento, la stagione delle esperienze</u> - Piero della Francesca - Sandro Botticelli - Andrea Mantegna - Antonello da Messina	- Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche	- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. - Utilizzare e produrre testi multimediali - Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro

I I p e r i o d o	Il Rinascimento, la stagione delle certezze - Il Cinquecento - Leonardo da Vinci - Raffaello Sanzio - Michelangelo Buonarroti - Giorgione e Tiziano Il Rinascimento: alla ricerca di nuove vie - Il Manierismo - Il Manierismo - Pontormo - Giulio Romano *Approfondimento. Arte nel mondo: cultura artistica di civiltà lontane intorno al 1500* Il Seicento, monumentalità e fantasia - I caratteri del Barocco - Caravaggio - Bernini - Borromini		

METODO, ATTIVITÀ D VFXROD D FDVD UHFXSHUR LQ LWLQHUH VSRU

A scuola:
- Lezione frontale.
- Lezione frontale interattiva.
- Lettura guidata.
- Be.Art attività per competenze

A casa:
- Studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

Recupero in itinere
- Il recupero in itinere predilige attenzione al metodo di studio e una ripresa dei concetti fondamentali

Help

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

A cura dello studente:
Testo in adozione: ARTELOGIA Vol. 2 versione compatta, dal Rinascimento al Rococò di Emanuela Pulvirenti.

A cura dell'insegnante
Immagini
Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)
LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di* V X I I L F L H Q] D «

I periodo:
- n. 1 verifica orale
- n. 1 verifica scritta
- eventuali recuperi/compensazioni

II periodo:
- n. 1 verifiche orali
- n. 2 verifica scritta
- eventuali recuperi/compensazioni

Obiettivi minimi:

CONOSCENZA: Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca

ABILITÀ: Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico
COMPETENZA: Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati. Per Be.Art : comprendere il contesto, elaborare ad approfondire un autore, aderenza all'opera, collaborazione con i compagno, impegno individuale e atteggiamento propositivo, rispetto delle tempistiche, originalità e manualità.

EDUCAZIONE CIVICA

Trimestre: "Io, capitano" visione del film di Garrone al cinema

Pentamestre: Incontro con esperto esterno: educatore o coordinatore di una comunità di accoglienza minori non accompagnati.

FIRMA DELL'INSEGNANTE Elisa Deriu

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

DOCENTE	***RECCHIA DIANA MARIA***	**DISCIPLINA**	***Diritto ed Economia politica***
CLASSE	**4^**	**SCUOLA**	***Liceo Economico Sociale***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	$ % , / , 7 $ ¶	**COMPETENZE**
I periodo	**DIRITTO** • MODULO 1 L'IMPRENDITORE E L'IMPRESA • Imprenditore • Azienda e avviamento • Concorrenza sleale • Segni distintivi dell'impresa • Diritto d'autore • Marchi e Brevetti LA SOCIETA' • Disciplina generale • Società di persone • Società di capitali • Fallimento e procedure concorsuali • MODULO 2 MERCATI FINANZIARI • Mercato finanziario • Borsa Italiana • Strumenti finanziari **ECONOMIA POLITICA** • MODULO 1 IL SISTEMA ECONOMICO • Il Reddito Nazionale • L'equilibrio macroeconomico • La Disoccupazione	Rafforzamento del linguaggio specifico della disciplina giuridico-economica. Rafforzare l'abilità nell'individuare la giusta collocazione temporale e spaziale degli istituti giuridico-economici. Comprensione degli istituti giuridici e delle teorie macro economiche. Saper collegare le discipline. Analisi di situazioni di carattere giuridico ed economico, individuandone	Lo studente comprende e conosce gli istituti giuridici dell'imprenditore e delle società e la disciplina ad essi riservata dalla Costituzione, dal Codice Civile e dalle leggi complementari. Lo studente è in grado di esporre gli istituti giuridici anzidetti con un corretto lessico tecnico- giuridico proprio dell'operatore del diritto. Conosce le differenze essenziali tra i vari istituti ed è in grado di ragionare su di essi mettendoli in relazione con il sistema sociale che lo circonda. Lo studente comprende e conosce i concetti fondamentali posti a base della scienza economico-politica ed è in grado di rielaborarli ed esporli utilizzando il corretto linguaggio tecnico.

	• MODULO 2 **IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO** • Economia Monetaria • Inflazione • MODULO 3 IL MERCATO DEL LAVORO • Domanda e offerta di lavoro • Il contratto di lavoro • Le attività no profit • La riforma del mercato del lavoro	elementi e caratteri essenziali, diverse tipologie e specifici rapporti di interazione. Acquisizione graduale della capacità di analisi critica del sistema politico- economico odierno locale ed europeo. Acquisizione graduale degli istituti economici fondanti l'economia nazionale ed internazionale. Rafforzamento del linguaggio economico – giuridico e acquisizione le lessico giuridico specifico.	Lo studente è in grado di approcciarsi al mondo esterno ed al sistema economico in cui è inserito con competenza e senso critico. E' in grado di gestire le informazioni acquisite per relazionarsi nel mondo reale.

METODO, $ 7 7 , 9 , 7 $(¶ *scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in* V L W X D] L R Q H «
Lezione frontale, lezione frontale partecipata, esercitazioni individuali e di gruppo, correzione sistematica di verifiche e dei compiti a casa, recupero in itinere in classe e sportello help individuale, *problem solving,*

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*
Libro di testo: Paolo Ronchetti "*2. Diritto ed Economia Politica*" Quinta Edizione, ed. Zanichelli. Costituzione Italiana, Codice Civile e leggi complementari, Materiale audio-video fornito dal docente, mappe concettuali e/o schede di sintesi, studio di casi, LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di* V X I I L F L H Q] D «

Verifiche formative - Esercitazioni scritte – Relazioni a casa o in classe
Verifiche Sommative: 1^ periodo: almeno 1 orale e almeno 2 scritti con tipologia semistrutturata e non strutturata.
2^ periodo: almeno 1 orale e almeno 3 scritti con tipologia semi strutturata e non strutturata.

CRITERI DI SUFFICIENZA

- Conoscenza dei contenuti minimi delle discipline giuridico-economiche
- Capacità di esposizione dei contenuti in forma orale e scritta con utilizzo del linguaggio specifico della disciplina giuridico-economica.
- Capacità di leggere e spiegare in maniera semplice ma corretta le norme giuridiche analizzate.
- Capacità di analizzare situazioni di carattere economico, in modo semplice ma corretto
- Capacità di risolvere semplici problemi che prevedano l'applicazione delle norme studiate

FIRMA DELL'INSEGNANTE ……

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	**MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**	**MC/46**

DOCENTE	***Sanvito Boris Carlo***	**DISCIPLINA**	***Religione***
CLASSE	***IV LES***	**SCUOLA**	***Sec. II grado***

	CONOSCENZE	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
	LA CHIESA DAL XVII AL XIX SECOLO: ▪ Rivoluzione Francese: ▪ ***Falsi miti della riv. Francese***, JEAN DUMONT ▪ Illuminismo • Articoli di San Giovanni Paolo II e Joseph Ratzinger tratti da ***MEMORIA E IDENTITÁ e EUROPA NELLA CRISI*** • Fede e scienza, un'opposizione inesistente (utilizzo dell'Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa di Bartolomeo Sorge)	Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline. .	Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Comprendere e interpretare correttamente la genesi di un pensiero secolarizzato e ateo
	CHIESA E INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE NELL'ITALIA UNITA **DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA:** La questione sociale (Rerum Novarum)	• riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà; • dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;	Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Saper argomentare il rapporto tra fede e cultura (in merito alle tematiche sociali di attualità) Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico
	L'ADOLESCENZA E I SUOI ASPETTI COSTITUTIVI (responsabilità; libertà;	Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione	

	relazioni intra ed extra familiari; accettazione di se/perdono): **Lettura saggio: "la possibilità del perdono".** Condizioni del perdono, differenze tra perdono, scusa e dimenticanza. • La Confessione come sacramento del perdono e riconciliazione • Lettura articoli "Civiltà Cattolica" sul perdono **La problematicità della libertà** • Luca 15 (pecora perduta e Padre Misericordioso) • Giovanni 15 • Dottrina sociale della Chiesa: la libertà e la responsabilità **LETTURA (integrale o meno) DI UN TESTO DEL MAGISTERO DELLA CHIESA** **LA SACRA SINDONE** • Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone • Video	cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline. Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline. Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.	.Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.

0(72'2 $77,9,7¶ VFXROD D FDVD UHFXSHUR LQ LWLQ

- **A scuola:**
  Lezione frontale.
  Lezione frontale partecipata.

- **A casa:**
  Studio personale del testo e degli appunti
  Eventuali approfondimenti e ricerche
  Utilizzo risorse online.

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - *Il coraggio della felicità* – ed SEI
- Libro di testo: R. Manganotti-N. Incampo - *Il nuovo Tiberiade* –ed LA SCUOLA
- Libro di testo: A.Porcarelli – M.Tibaldi – *Il nuovo La sabbia e le stelle* – ed SEI

Scuola:

-Lavagna
-Fotocopie integrative fornite dal docente
-Documenti condivisi in rete
-LIM
-Materiale caricato online dal docente

VERIFICA E VALUTAZIONE Q X P H U R H W L S R G L Y H U L I L F K H F U L

I/II periodo:

- verifica orale: decise in itinere
- verifiche scritte: decise in itinere
- lavori di gruppo

Criteri di sufficienza:

Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina
Partecipare attivamente alle lezioni

FIRMA DELL'INSEGNANTE Sanvito Boris Carlo

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	**MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**	**MC/46**

DOCENTE	***Giulia Corbetta***	**DISCIPLINA**	***Scienze motorie***
CLASSE	***IV LES***	**SCUOLA**	***Secondaria 2°***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	$ % , / , 7 $ ¶	**COMPETENZE**
I periodo	• Pallavolo: fondamentali, regole e didattica dello sport • Giochi coordinativi di lancio e presa: pallamano, dodgeball, tchouckball • Badminton: tecnica e didattica dello sport • Ultimate frisbee: tecnica e didattica dello sport	• Riconoscersi nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini siano essi statici o dinamici. • Migliorare la terminologia del linguaggio corporeo. • Migliorare le capacità motorie di base, coordinative e condizionali. • Eseguire e controllare i fondamentali di base dei determinati sport. • Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune. • Potenziare la fantasia e l'intelligenza motoria. • Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività motoria. • Attivare comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale.	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria. • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo. • Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.
II periodo	• Atletica leggera: specialità di corsa, salto e lancio • Basket: fondamentali, regole e didattica dello sport • Calcio: fondamentali e didattica dello sport • Unihockey: tecnica e didattica dello sport • Baseball: tecnica e didattica dello sport • Test pratici per la valutazione della forza e della coordinazione • Canossiadi • Teoria: • Basi teoriche degli sport trattati • L′alimentazione dello sportivo		

0 (7 2 ' 2 $ 7 7 , 9 , 7 $ ¶ *a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione* «
• Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo. • Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.

- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Musica

EDUCAZIONE CIVICA

- I diritti civili, personali, umani

VERIFICA E VALUTAZIONE Q X P H U R H W L S R G L Y H U L I L F K H F U L W H U L G L

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, tre valutazioni pratiche e una scritta nel secondo.

Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l′utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.
Osservazione e misurazione di:

- miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza
- acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche
- impegno nel processo d′apprendimento
- continuità nella partecipazione attiva

Livello di sufficienza:

- conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare
- conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo
- mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

FIRMA DELL'INSEGNANTE ……

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

DOCENTE	Chiara Sbarufatti	**DISCIPLINA**	Fisica
CLASSE	4^ LES	**SCUOLA**	Secondaria di 2^ grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	$ % , / , 7 $ ¶	**COMPETENZE**
I periodo	Moti circolari: - Velocità e accelerazione centripeta - Forza centripeta e forza centrifuga I moti dei pianeti e dei satelliti: - Leggi di Keplero - Legge di gravitazione universale. Il moto armonico e le onde: - Proprietà del moto armonico (moto armonico del pendolo e della molla) - Proprietà delle onde - Principi di sovrapposizione, interferenza - Riflessione, rifrazione e diffrazione	Applicare le leggi del moto all'analisi di situazioni concrete e alla risoluzione di problemi Individuare analogie tra le leggi relative al moto traslatorio e le leggi relative al moto rotatorio Applicare i principi della dinamica e la legge di gravitazione universale allo studio del moto dei pianeti e dei satelliti Applicare il principio di conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione gravitazionale Applicare le leggi del moto armonico Distinguere e caratterizzare i diversi tipi di onde	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale

II periodo	Il suono: - Proprietà del suono - Effetto Doppler La natura della luce: - Propagazione e velocità della luce - Interferenza (esperimento Young), diffrazione - Riflessione, rifrazione e dispersione Il calore e la Temperatura - Equivalenza tra calore e lavoro - Calore specifico e capacità termica - Cambiamenti di stato	Distinguere le proprietà del suono Applicare le leggi della riflessione e della rifrazione Applicare le leggi che descrivono gli scambi di calore	

0 (7 2 ' 2 $ 7 7 , 9 , 7 $ *a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione* «
- **A scuola:** Lezione frontale. Lezione frontale partecipata. Esercitazioni individuali e/o di gruppo. Lezione in laboratorio - **A casa:** Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti Svolgimento compiti assegnati Eventuali approfondimenti e ricerche Utilizzo risorse online **Recupero in itinere** **Help**

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA
Analisi del fenomeno migratorio su vari fronti e ricerca (anche con casi di cronaca): • flussi migratori (storia) • diritto di asilo (diritto) • legislazioni italiana e EU (diritto) (italiano) • violazioni perpetrate Ricerca materiali per la produzione degli elaborati e brainstorming

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Libro di testo: " Fisica idee e concetti secondo biennio; James S. Walker; Pearson editrice"

Scuola:

-Lavagna

-Fotocopie integrative fornite dal docente

-Documenti condivisi in rete

-LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE Q X P H U R H W L S R G L Y H U L I L F K H F U L W H U L G L

I periodo:

- n. 1 verifiche orale (o scritto per orale)
- n. 1 verifica scritta

II periodo:

n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

Obiettivi minimi:

- Saper descrivere con il linguaggio specifico e saper analizzare fenomeni naturali
- Conoscere e operare con le grandezze e le leggi fondamentali della fisica
- Analizzare e interpretare grafici

FIRMA DELL'INSEGNANTE (Chiara Sbarufatti)……

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	**MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**	**MC/46**

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	**MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**	**MC/46**

DOCENTE	***Andrea Brambilla***	**DISCIPLINA**	***Matematica***
CLASSE	***IV A LES***	**SCUOLA**	***Secondaria 2°***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	$ % , / , 7 $ ¶	**COMPETENZE**
I PERIODO	Le funzioni goniometriche e le formule goniometriche Equazioni e disequazioni goniometriche	Conoscere i metodi di misurazione degli angoli e acquisire gli strumenti per poter operare con essi. Saper definire le funzioni goniometriche. Operare con i grafici delle funzioni goniometriche. Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche elementari o riconducibili ad esse. Saper risolvere sistemi di equazioni e disequazioni goniometriche	- Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,..) - Risolvere problemi - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo algebrico - Apprendere le definizioni e le proprietà.

II PERIODO	La trigonometria Esponenziali e logaritmi	Conoscere le relazioni fra i lati e angoli di un triangolo rettangolo. Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli. Applicare la trigonometria Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi.	- Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,..) - Risolvere problemi - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo algebrico - Approfondire lo studio delle funzioni esponenziali e logaritmiche. - Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale. - Utilizzare le funzioni esponenziali e logaritmiche per costruire modelli matematici di situazioni reali.

MODULO EDUCAZIONE CIVICA
Rispetto dei diritti umani dei migranti irregolari con analisi del fenomeno. Produzione di un elaborato finale.

0 (7 2 ' 2 $ 7 7 , 9 , 7 ($ *(lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni individuali e/o di gruppo a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in* V L W X D] L R Q H «

A scuola:
- Lezione frontale
- Lezione frontale partecipata
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo

A casa:
- Revisioni appunti
- Studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

Recupero in itinere
Sportelli Help

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Libro di testo: “Colori della matematica”; Vol. 4; Leonardo Sasso; Dea Scuola Petrini
- Lavagna
- Documenti condivisi in rete
- LIM
- Dispense fornite dal docente
- Google Classroom

VERIFICA E VALUTAZIONE Q X P H U R H W L S R G L Y H U L I L F K H F

I periodo:

- 1 verifica scritta
- 1 verifica orale

II periodo:

- 2 prove (scritto, orale, scritto per orale)

Obiettivi minimi:

- Utilizzare correttamente le regole ed il linguaggio della goniometria
- Enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali della trigonometria e applicarli a semplici problemi
- Operare con esponenziali e logaritmi per risolvere semplici equazioni e disequazioni
- Saper analizzare i grafici delle funzioni trattate
- Conoscere le caratteristiche e l'andamento grafico delle funzioni goniometriche
- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche

FIRMA DELL'INSEGNANTE ……

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE ……

Elenco file GRIGLIE di VALUTAZIONE per DISCIPLINA-allegati al POF di classe a.s. 2023-24

Si allegano al presente documento i seguenti file, che costituiscono parte integrante del documento medesimo:
-ALL1 Griglia Diritto-Economia 23-24
-ALL2 Griglia Diritto-Economia compet Lavori Gruppo 23-24
-ALL3 Griglia Fisica Orale 23-24
-ALL4 Griglia Fisica Scritto 23-24
-ALL5 Griglia Matematica Orale 23-24
-ALL6 Griglia Matematica Scritto 23-24
-ALL6bis Griglia Matematica EdS Scritto 23-24
-ALL7 Griglia Informatica Pratico 23-24
-ALL8 Griglia Informatica scritto orale 23-24
-ALL9 Griglia Scienze 23-24
-ALL10 Asse dei linguaggi Area Letteraria-Lingue 23-24
-ALL11 Griglia Lingue Standard 23-24
-ALL11bis Griglia Lingue DSA 23-24
-ALL12 Griglia Inglese 23-24
-ALL13 Griglia Spagnolo 23-24
-ALL14 Griglia Scienze Motorie 23-24
-ALL15 Griglia Religione 23-24
-ALL16 Griglia Disegno 23-24
-ALL17 Griglia Storia 23-24
-ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 23-24
-ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 23-24
-ALL20 Griglia Competenze ITA 23-24
-ALL21 Griglia Compito realtà ITA 23-24
-ALL22 Griglia Cooperative Learning ITA 23-24
-ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 23-24
-ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 23-24
-ALL25 Griglia Ed Civica 23-24